

Дорогие друзья!

Близится к завершению 81 театральный сезон, но это не означает, что БГТОиБ уходит в отпуск. В конце августа балетная труппа театра уезжает в **Канны (Франция)**. Во Дворце Фестивалей и Конгрессов она покажет балет «Баядерка» Л. Минкуса в рамках государственного проекта «Фестиваль российской культуры в Каннах». Приближающийся к завершению 81 сезон был насыщенным и интересным. Премьеры динамично сменяли друг друга. В сентябре прошлого года состоялась постановка **оперы «Фауст» Ш. Гуно** в 2 действиях на либретто Жюль Барбье и Мишеля Карре, основанном на первой части одноименной трагедии И.В.Гете. Музыкальным руководителем и дирижером-постановщиком спектакля был главный дирижер театра, заслуженный артист РБ, лауреат Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска» Артем Макаров, режиссером-постановщиком - Георгий Исаакян (Москва). В IV квартале были представлены 2 премьеры. Одноактный **балет «На футбол!» Р. Мурсыкаева** был показан в хореографии Алексея Ищука (Москва), дирижером-постановщиком стал заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан Герман Ким. Музыкальным руководителем и дирижером-постановщиком концертного исполнения героико-патриотической **оперы «Аттила» Дж. Верди** выступил Артём Макаров. В Новом 2019 году театр продолжал радовать зрителей премьерными постановками. В марте состоялся показ двух одноактных балетов. Первый из них - «**О чем молчат камни**» **Н. Попова** написан на либретто Р.Абушахманова и Н. Попова по мотивам исследований В. Житенева; балетмейстер-постановщик - Ринат Абушахманов. Вторым балетом - «**Доктор никто**» на музыку **А. Шнитке**, балетмейстер-постановщик - Сарьян Сулейманов. Сразу вслед за ними в апреле состоялась знаменательная премьера постановки **оперы «Аттила» Дж. Верди** в 3-х действиях с прологом.



Либретто Темистокле Солеры по трагедии «Аттила, король гуннов» Фридриха Людвиг Захариса Вернера, переработанное Франческо Марией Пьяве. Этот премьерный спектакль

представлял режиссерский дебют двукратного обладателя «Грэмми», народного артиста Башкортостана и Татарстана, лауреата Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска» Ильдара Абдразакова. Артиста по праву можно назвать настоящим рекордсменом по количеству воплощений образа Аттилы на мировой оперной сцене. Музыкальным руководителем и дирижёром-постановщиком стал главный дирижер театра Артём Макаров. Спектакль «Аттила» отличался масштабностью, в общей сложности для оперы было создано более 400 костюмов, которые вручную расписывались мастерами театра. В настоящее время «Аттила» Дж. Верди репрезентирует самую масштабную оперную постановку в истории Башкирского государственного театра оперы и балета. Премьера режиссерской постановки оперы «Дон Жуан» В.А. Моцарта, с овациями завершила 81 театральный сезон. Она представляет режиссерское прочтение, оригинальный взгляд на многие «подводные течения» гениальной оперы, написанной на либретто Лоренцо да Понте.



Режиссер-постановщик Ф. Разенков, лауреат Российской Национальной театральной Премии "Золотая Маска" и лауреат международных конкурсов максимально приблизил оперу к современной действительности, что весьма актуально. Дон Жуан давно превратился в универсальный архетип, и этот герой успешно живет в нашей реальности. Художественный руководитель и дирижер-постановщик премьеры – главный дирижер театра Артём Макаров.

Особая страница в жизни театра – концертные, театрализованные, симфонические и камерные программы. **Гала-концерт «Жизнь – Балет – Любовь!»**, проходивший в ноябре прошлого года, был посвящен юбилею Леоноры Куватовой, художественного руководителя балетной труппы БГТОиБ. В последние дни декабря были подготовлены яркие праздничные подарки. **«Башкортостан – Корея. Музыкальные параллели»** - это концерт симфонического оркестра БГТОиБ, проходивший в рамках культурного сотрудничества России и Южной Кореи. Дирижер - Герман Ким, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан. **«Новогодний Гала-концерт»** прозвучал в завершении уходящего года.

Январь 2019 года преподнес новый сюрприз - музыкально-театрализованное представление для детей «**Аксаковская елка**», после которого была показана музыкальная сказка «Летучий корабль» М. Дунаевского.

Театр был активно вовлечен в юбилейные события нашей республики. В феврале нового года, в рамках Международного форума, приуроченного к 100-летию Международной организации труда и 100-летию Республики, в театре был представлен короткометражный фильм, посвященный Рудольфу Нурееву. Кроме того, состоялся показ балета «**Журавлиная песнь**» **Л. Степанова, З. Исмаилова**, который получил теплый отклик у зарубежных гостей. В начале марта прозвучал «**Концерт Детского сводного хора Республики Башкортостан**», также приуроченный к 100-летию образования РБ. К международному женскому дню специально подготовили праздничный проект «**Бал маленьких принцесс**», включавший также театрализованное представление в 2-х действиях «Морозко» на музыку композиторов XIX-XX веков. Среди камерных концертов следует отметить традиционные и любимые зрителями «**Встречи в музыкальной гостиной**» - концерт - советских композиторов. **Симфонический концерт**, организованный в июне был посвящен памяти выдающегося отечественного дирижера, народного артиста СССР Геннадия Рождественского. За дирижерским пультом – ученик маэстро, главный дирижер театра Артём Макаров. Хормейстер - лауреат международных и всероссийских конкурсов Александр Алексеев. Солистка (фортепиано) – лауреат международных конкурсов Шаура Сагитова. В концерте принимал участие хор и симфонический оркестр БГТОиБ.

Участие в фестивалях, конкурсах – важная составляющая в деятельности театра. В связи с этим, особенно насыщенным был прошлый год. Впервые из Башкирии главный дирижер БГТОиБ Артем Макаров вошел в состав жюри Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска». Основная конкурсная программа Фестиваля «Золотая Маска» проходила в Москве в феврале-марте-апреле 2019 года.

III Всероссийский фестиваль музыкальных театров «Видеть музыку», организованный ассоциацией музыкальных театров, проходил с 18 сентября по 14 ноября в Москве. Творческий коллектив БГТОиБ на сцене Центра оперного пения Г. Вишневской 29 октября представил оперу «Лунный мир» Й. Гайдна. В сентябре, в Уфе также проходил знаковый **XVI Международный фестиваль оперного искусства «Шаляпинские вечера в Уфе»** (13-25 сентября), организованный БГТОиБ, Министерством культуры РБ. С 20-го по 25 сентября в Уфе состоялся **II Международный конкурс вокалистов им. Ф. Шаляпина**, организованный Министерством культуры РБ и БГТО и Б. Наши артисты -Рахимов Рим стал обладателем диплома, Киекбаев Салават, а также Аралбаев Идель, Звегинцева Регина получили звание лауреатов III премии. Валентина Галинченко, Маргарита Шавырова были награждены дипломами «Лучший концертмейстер». В ноябре, на **Международном конкурсе балета «Гран-при Сибири»** в Красноярском государственном театре оперы и балета артисты балета БГТОиБ Алиса Алексеева была удостоена I премии конкурса и Шота Онодэра – II премии. Кроме того, они получили и Специальный приз, и Диплом МФБК «За лучшее исполнение хореографии Мариуса Петипа («Талисман»). В этом же месяце, в Санкт-Петербурге, **Национальная оперная премия «Онегин»**, организованная Центром поддержки культурных инициатив "Культура рядом" при поддержке Комитета по культуре при Правительстве Санкт-Петербурга удостоила вниманием наших солистов оперы. Артем Голубев стал номинантом, а Артур Каипкулов признан «Артистом Радио Россия». В конце ноября, в Москве солистка оперы Д.Идрисова приняла участие в **Международном**

музыкальном фестивале «Посольские дары». На концерте «Барокко в Италии», который прошел в Оружейной палате Кремля, певица в сопровождении Московского камерного оркестра «Musica Viva» исполнила арии А.Вивальди и Дж.Перголези. В марте 2019 года в нашем театре проходил **II Международный музыкальный фестиваль И.Абдразакова**. В мае месяце на **IV Международном конкурсе молодых оперных режиссеров «Нано-опера»** (Московский музыкальный театр «Геликон-опера») ассистент режиссера Л. Сафаргулова стала лауреатом I премии. Другое событие мая, проходившее в нашем театре - **XVIII Московский Пасхальный фестиваль**, при поддержке Правительства Москвы, Министерства культуры РФ и по благословения Его Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла. Здесь выступили солисты Академии молодых оперных певцов Мариинского театра, художественный руководитель – Лариса Гергиева. В начале июня балетная труппа БГТОиБ показала спектакль «Легенда о любви» Арифа Меликова на **XI Международном фестивале балета «В честь Екатерины Максимовой»** в Челябинском государственном академическом театре оперы и балета им. М.И.Глинки. В июне артисты БГТОиБ участвовали в **IV Международном фестивале «Сердце Евразии»** (г.Уфа).

Интересными были и гастролы театра. В конце сентября прошлого года в **Пермском государственном академическом театре оперы и балета** были показаны нашими артистами три спектакля: «Спартак» А.Хачатуряна, «Анюта» В.Гаврилина, «Легенда о любви» А.Меликова. В декабре - **гастроли в Германии**, где были представлены балеты П.Чайковского - «Лебединое озеро» и «Щелкунчик».

Пролог нового сезона ожидает зрителей в августе. XXII Международный фестиваль балетного искусства имени Рудольфа Нуреева откроет 82 театральный сезон БГТОиБ.

Экономические показатели 81-го сезона ГБУКИ РБ БГТОиБ

	Количество спектаклей	Количество зрителей, чел.	Доход, руб.	Средняя цена за 1 театральный билет, руб.
Большой зал	174	86 024	49 578 173,00	576,32
Малый зал	65	9 993	3 369 345,00	337,17
Фойе	4	776	221 780,00	285,79
Выезды	6	2 980	858 705,00	288,15
Гастроли	38	10 474	2 070 800,00	197,70
Силами сторонних организаций	22	8 957	5 046 850,00	563,45
Итого:	309	119 204	61 145 653,00	374,76