

## Башкирский государственный театр оперы и балета завершил 79-й сезон.

Начало 79-го сезона совпало с открытием масштабного XV Международного фестиваля оперного искусства «Шляпинские вечера в Уфе», прошедшего с 16 по 25 сентября 2016 года на Грант Главы Республики Башкортостан.



В рамках этого проекта состоялась премьера оперы «Кармен» Ж. Бизе в постановке молодого московского режиссёра Дмитрия Белянушкина. Юбилейный фестиваль собрал в уфимском театре множество именитых звёзд, в числе которых – Агунда Кулаева (Большой театр России), Вероника Джиева (приглашённая солистка Большого театра России и Мариинского театра), Жупар Габдуллина (Астана Опера, Казахстан), Лариса Андреева (Московский академический Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко), солисты Мариинского театра Аскар Абдразаков, Александр Никитин, Дмитрий Воропаев и Эдем Умеров, Московского театра Новая Опера им. Е. В. Колобова – Ольга и Елена Терентьевы и Василий Ладюк, а также Георг Ониани (Германия) и многие другие. С концертом русской духовной музыки выступила Государственная академическая хоровая капелла Республики Башкортостан.



Особенностью фестиваля стало проведение в его рамках I Международного конкурса вокалистов им. Ф. Шаляпина, для участия в котором были отобраны более 50-ти вокалистов из Екатеринбурга, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Казани, Красноярска, Москвы, Новосибирска, Омска, Самары, Саратова, Уфы, а также из городов стран ближнего и дальнего зарубежья – Абхазии, Азербайджана, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Украины, Китая и США.

Опера «Кармен» – не единственная премьера прошедшего сезона. Балетная труппа также представила уфимской публике новую работу – «Легенду о любви» А. Меликова в хореографии народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, Героя Социалистического Труда, обладателя ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени Юрия Григоровича.



Этот спектакль, первые показы которого состоялись 29 и 30 октября 2016 года на Грант Главы Республики Башкортостан, стал седьмой постановкой легендарного балетмейстера на сцене БГТОиБ.



Завершился календарный 2016 год ещё одной премьерой, прошедшей 16 и 17 декабря: 100-летию со дня рождения выдающегося башкирского композитора Загира Исмагилова был посвящён показ его оперы «Салават Юлаев» на Грант Главы Республики Башкортостан в новой режиссёрской версии заслуженного деятеля искусств России, лауреата независимой общенациональной премии «Платиновый Тарлан» Иркина Габитова (Санкт-Петербург).

Премьерой открылся и XXI Международный фестиваль балетного искусства имени Рудольфа Нуреева, проходивший с 23 мая по 2 июня 2017 года.





Зрителю была представлена новая сценография первого башкирского балета «Журавлиная песнь» Л. Степанова и З. Исмагилова; художественное оформление спектакля разработал заслуженный деятель искусств России и Республики Башкортостан, народный художник Республики Башкортостан, лауреат премии им. М. В. Нестерова, профессор Рифхат Арсланов на Грант Главы Республики Башкортостан.

В фестивале имени Рудольфа Нуреева, посвящённом 90-летию его почётного президента – Юрия Григоровича, приняли участие выдающиеся артисты России и зарубежья: солисты Большого театра России, Михайловского театра, Театра «Кремлёвский балет», Краснодарского театра балета Юрия Григоровича,







Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки, Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета, Парижской оперы, Балета Сан-Франциско, Национального театра Словакии.

В программу фестиваля помимо спектаклей уфимского театра вошли также постановки театров оперы и балета



Екатеринбурга («Ромео и Джульетта» – лауреат Российской национальной театральной Премии «Золотая Маска» в 2017 г.)



и Челябинска («Эсмеральда»).



Под занавес 79-го сезона (21 и 22 июня 2017 г.) состоялась пятая премьера театрального года – опера Ж. Бизе «Искатели жемчуга» в постановке режиссёра Павла Сорокина (Ростов-на-Дону).

79-й сезон стал знаковым и для премьерных спектаклей прошлого, 78-го (2015/2016), театрального сезона. В октябре 2016 года на Первом Фестивале музыкальных театров России «Видеть музыку» Башкирский государственный театр оперы и балета представил оперу «Геракл» Г. Ф. Генделя. Музыкальная драма в постановке заслуженного деятеля искусств России, лауреата Государственной премии России Георгия Исаакяна была с успехом показана на сцене Московского театра Новая Опера им. Е. В. Колобова и получила самые высокие оценки критиков и столичной публики.



Спектакли «Геракл» Г. Ф. Генделя и «Орлеанская дева» П. Чайковского (в постановке режиссера Филиппа Разенкова) были также представлены экспертному совету и жюри Российской национальной театральной Премии и фестиваля «Золотая маска».



Признанием высокого художественного уровня постановок стало выдвижение их на участие сразу в нескольких номинациях: Опера/Спектакль – «Геракл» и «Орлеанская дева», Опера/Работа дирижера – Артем Макаров за спектакль «Геракл», Опера/Женская роль – Надежда Бабинцева за роль Иоанны в опере «Орлеанская дева», и Диляра Идрисова за роль Иолы в опере «Геракл».



Результатом конкурсного отбора стало присвоение звания лауреатов Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска» в номинации «Специальная премия жюри музыкального театра» Артёму Макарову - заслуженному артисту Республики Башкортостан, главному дирижёру театра, дирижёру-постановщику оперы «Геракл» Г. Ф. Генделя, и Диляре Идрисовой – лауреату международных, всероссийских и открытых республиканских конкурсов, лауреату Первой национальной оперной премии «Онегин», обладательнице диплома «Артист "Радио России"»,

исполнительнице партии Иолы. Кроме того, в рамках театрального проекта «Золотая маска в городе» уфимский театр представил в апреле 2017 года фрагмент оперы «Геркул» в Третьяковской галерее на Крымском Валу (Москва).

Среди достижений театра в прошедшем, 79-м, сезоне – Специальный приз IX Республиканского фестиваля «Театральная весна» (20-26 апреля 2017 г.) «За сохранение традиций национальной музыкальной культуры»; этой награды творческий коллектив БГТОиБ был удостоен за оперу «Салават Юлаев» З. Исмагилова (музыкальный руководитель – Артём Макаров, режиссёр – Иркин Габитов); Художнику-постановщику спектакля Рифхату Арсланову была присуждена премия «Лучшая сценография».

### ПОДВОДЯ ИТОГИ

Ильмар Альмухаметов, генеральный директор,  
заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан:

– Это был насыщенный год: 2 фестиваля, 5 премьер, несколько реконструкций и возобновлений балетных и оперных спектаклей, престижная награда ведущей российской театральной премии и многое другое. Коллектив театра показал себя на высоком уровне, и, я думаю, это для нас не предел. Благодарим всех коллег за самоотверженную работу, а зрителей – за неиссякаемый интерес к нашему театру.

**События 79-го сезона (2016/2017)**  
**Башкирского государственного театра оперы и балета**

**Август**

Пролог к 79-му сезону:

Полюбившиеся уфимскому зрителю балеты: "Лебединое озеро" в постановке Ю. Григоровича, "Жизель" и "Голубой Дунай" в постановке Ш. Терегулова; детские спектакли.

**Сентябрь**

Открытие театрального сезона

16–25 сентября – XV Международный фестиваль оперного искусства «Шаляпинские вечера в Уфе»

16–17 сентября – премьера оперы Ж. Бизе «Кармен»

20–25 сентября – I Международный конкурс вокалистов имени Фёдора Шаляпина

**Октябрь**

4 октября – показ оперы Г. Ф. Генделя «Геракл» на Первом фестивале музыкальных театров России "Видеть музыку" (Москва)

29–30 октября – премьера балета А. Меликова «Легенда о любви»

**Ноябрь**

10 ноября – премьера детского мюзикла «Королевство волшебных струн» по пьесе В. Аношкина на музыку У. Идельбаева

7–16 ноября – III Международный конкурс музыкантов-исполнителей имени Загира Исмагилова

**Декабрь**

16–17 декабря – премьера оперы З. Исмагилова «Салават Юлаев»

23 декабря – премьера-восстановление балета "Золушка" С. Прокофьева

**Февраль**

10 февраля – премьера-восстановление оперы "Паяцы" Р. Леонкавалло

**Апрель**

7 апреля – премьера-восстановление комического балета "Тщетная предосторожность" П. Гертеля

13 апреля – показ оперы Г. Ф. Генделя «Геракл» на Российском Национальном театральном фестивале «Золотая Маска», в результате которого дирижёр-постановщик спектакля, главный дирижёр театра Артём Макаров и исполнительница партии Иолы, солистка оперной труппы Диляра Идрисова удостоены звания лауреатов Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска» в номинации «Специальная премия жюри музыкального театра»

15 апреля – показ оперы П. Чайковского «Орлеанская дева» на Российском Национальном театральном фестивале «Золотая Маска»

**Май**

23 мая – 2 июня – XXI Международный фестиваль балетного искусства имени Рудольфа Нуреева

23 мая – новая сцениграфическая версия балета " Л. Степанова и З. Исмагилова "Журавлиная песнь

**Июнь**

21–22 июня – премьера оперы Ж. Бизе «Искатели жемчуга»

Закрытие сезона

Экономические показатели 79-го сезона ГБУКИ РБ БГТОиБ

	Количество спектаклей	Количество зрителей, чел.	Доход, руб.	Средняя цена за 1 театральный билет, руб.
<b>Большой зал</b>	129	61 330	36 863 480,00	601,07
<b>Малый зал</b>	64	10 090	2 793 710,00	276,88
<b>Фойе</b>	6	840	314 350,00	374,23
<b>Выезда</b>	21	10 820	2 487 710,00	229,92
<b>Гастроли</b>	2	1 180	0,00	0
<b>Силами сторонних организация</b>	24	11 210	3 785 360,00	337,68
<b>Итого:</b>	246	95 470	46 244 610,00	363,95

Средняя цена 1-го посещения за период 2016 год, 2017 год (1-ое полугодие)

2016 год	Средняя цена 1-го театрального билета
Большой зал	452,48 руб.
Малый зал	238,39 руб.
Фойе	205,29 руб.
<b>Средняя цена 1-го посещения</b>	<b>305,40 руб.</b>
2017 год (полугодие)	Средняя цена 1-го театрального билета
Большой зал	747,30 руб.
Малый зал	351,20 руб.
Фойе	379,78 руб.
<b>Средняя цена 1-го посещения</b>	<b>503,99 руб.</b>

Сравнительный анализ изменения средней цены театральных билетов за период 2016 год, 2017 год (1-ое полугодие)

	Изменение цены 1-го театрального билета в 2017 году по сравнению с 2016 годом (по состоянию на 01.07.2017 года)
<b>Большой зал</b>	165,16%
<b>Малый зал</b>	147,32%
<b>Фойе</b>	185,00%

<b>Итого</b>	165,03%
--------------	---------