



Грант Главы Республики Башкортостан  
Министерство культуры Республики Башкортостан  
Башкирский государственный театр оперы и балета  
Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова



## **I Международный конкурс вокалистов имени Фёдора Шаляпина**

20–25 сентября, г. Уфа, Башкортостан, Россия, 2016 год

### **I. Общие положения**

1. Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведения I Международного конкурса вокалистов имени Фёдора Шаляпина (далее – **Конкурс**).
2. Учредителями Конкурса являются Министерство культуры Республики Башкортостан и Башкирский государственный театр оперы и балета (г. Уфа).
3. Организатором Конкурса является Башкирский государственный театр оперы и балета (г. Уфа).
4. Партнёром Конкурса является Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова (г. Уфа).
5. Целью проведения конкурса является популяризация вокального искусства и Международного фестиваля оперного искусства «Шаляпинские вечера в Уфе».

### **II. Условия конкурса**

1. К участию в конкурсе допускаются российские и зарубежные исполнители-вокалисты в возрасте от 18 до 35 лет (мужчины) и от 18 до 32 лет (женщины) включительно на день открытия Конкурса.
2. Заявки на участие в Конкурсе и видеоматериалы направляются по электронной почте на адрес [konkurs@bashopera.ru](mailto:konkurs@bashopera.ru) до **15 августа 2016 года**. Заявки высылаются на каждого участника отдельно в одном экземпляре. Заявки иностранных участников могут быть заполнены на английском языке.

К заявке прилагаются следующие документы:

- копия паспорта;
- фотография размером не более 2 Мб;
- краткая творческая биография участника;
- конкурсная программа;
- адрес, телефон/факс, e-mail участника.

3. Вступительный взнос за участие в Конкурсе составляет 2500 рублей. Оплата производится по прибытии, во время регистрации конкурсантов.
4. В случае отказа кандидата от участия на любом этапе Конкурса документы и вступительный взнос не возвращаются.
5. Все расходы, связанные с приездом, отъездом и проживанием, несут сами участники.
6. Оргкомитет Конкурса может оказать содействие участникам в бронировании гостиницы «Башкирия» – официального партнёра Конкурса и фестиваля – по **специальной сниженной цене** (необходима предварительная заявка).

7. По предварительной заявке участникам Конкурса может быть предоставлено бесплатное место в общежитии УГИИ им. З. Исмагилова (количество мест ограничено).

### **III. Порядок проведения Конкурса**

1. **Конкурс проводится с 20 по 25 сентября 2016 года.** Конкурсные прослушивания проходят на сцене **Шаляпинского зала УГИИ им. З. Исмагилова** (г. Уфа, ул. Ленина, 14) и в **Большом зале Башкирского государственного театра оперы и балета** (г. Уфа, ул. Ленина, 5/1).

2. Конкурс проводится **в три этапа:** предварительное отборочное прослушивание по присланным видеозаписям участников (можно в виде ссылки на файл); **1-й тур** – в сопровождении фортепиано; **2-й тур** – в сопровождении симфонического оркестра.

3. Участники, являющиеся **лауреатами всероссийских и международных конкурсов**, допускаются к 1 туру без отборочного прослушивания (в этом случае к заявке прилагается копия диплома лауреата конкурса).

4. Каждому участнику, допущенному к 1 туру, оргкомитет Конкурса высылает официальное подтверждение его участия в Конкурсе по e-mail (**не позднее 25 августа 2016 года**).

5. Участник подтверждает своё прибытие на Конкурс письмом по e-mail **до 5 сентября 2016 года**.

6. **Произведения конкурсной программы исполняются наизусть и на языке оригинала.** Арии исполняются в оригинальной тональности. Романсы могут быть транспонированы (за исключением романсов, написанных для данного голоса). Допускается повторение арии из отборочного прослушивания в одном из последующих туров. Замена произведений во время Конкурса возможна только по согласованию с жюри. Последовательность исполнения произведений – по желанию участника.

7. На 2-й тур будут допущены не более 12 конкурсантов.

8. О наличии концертмейстера необходимо указать в заявке. В случае необходимости Оргкомитет бесплатно предоставляет концертмейстера и возможность предварительной репетиции с ним (не более 30 минут).

9. Конкурсанты обязаны обеспечить нотами дежурного концертмейстера.

10. Оргкомитет Конкурса предоставляет каждому участнику время для репетиций с фортепиано перед 1 туром (30 минут) в аудиториях института искусств и оркестровую репетицию для участников 2 тура в театре оперы и балета.

11. По итогам Конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов и вручаются денежные премии. Премии распределяются следующим образом:

**Гран-при** – один участник по решению жюри – 300 000 рублей;

**Лауреат I премии** – мужской и женский голоса – 150 000 рублей;

**Лауреат II премии** – мужской и женский голоса – 100 000 рублей;

**Лауреат III премии** – мужской и женский голоса – 50 000 рублей;

4 диплома – по 25 000 рублей;

2 специальных приза жюри – по 15 000 рублей.

**Обладатели Гран-при и Первых премий обязаны бесплатно выступить в Гала-концерте оперного фестиваля «Шляпинские вечера в Уфе», который пройдет 25 сентября на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета.**

12. Результаты Конкурса определяются решением авторитетного жюри. Члены жюри имеют право принимать решение о сокращении программы конкурсанта или прекращении его выступления при согласии всех членов жюри. Также жюри оставляет за собой право: не присуждать Гран-при; не присуждать какую-либо из премий; делить премии между конкурсантами, присуждать одну из премий нескольким конкурсантам при условии сохранения общего объема выделенных денежных средств. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### **IV. Расписание конкурса**

**20 сентября** – Заезд, размещение, регистрация участников.

15.00 – Открытие конкурса, жеребьевка. Концертный зал им. Ф. И. Шляпина. Репетиции участников 1 тура.

**21 сентября** – 1 тур. Прослушивание конкурсных программ. Концертный зал им. Ф. И. Шляпина.

Вечер – репетиции участников.

**22 сентября** – 1 тур. Прослушивание конкурсных программ (продолжение).

**23 сентября** – Репетиции участников 2 тура с оркестром. Большой зал БГТОиБ.

**24 сентября** – 2 тур. Прослушивание конкурсных программ.

**25 сентября** – Закрытие Конкурса. Награждение победителей. Выступление лауреатов Первых премий и обладателя Гран-при в Гала-концерте фестиваля «Шляпинские вечера в Уфе». Большой зал БГТОиБ.

#### **V. Программа Конкурса**

**Отборочное прослушивание** (по присланным видеозаписям):

ария из оперы русского или зарубежного композитора XIX–XX вв. (по выбору участника).

**I тур** (в сопровождении фортепиано, не более 20 минут):

- 1) ария из оперы зарубежного композитора (Моцарт, Доницетти, Беллини, Россини, Верди, Пуччини, Гуно, Масканьи, Леонкавалло, Массне, Сен-Санс);
- 2) камерно-вокальное произведение зарубежного композитора XIX–XX вв.;
- 3) камерно-вокальное произведение русского композитора XIX–XX вв.;
- 4) народная песня (в сопровождении фортепиано или а capella).

**II тур** (в сопровождении симфонического оркестра театра оперы и балета):

- 1) ария из оперы русского композитора XIX–XX вв. (для басов – из репертуара Ф. И. Шляпина);
- 2) ария из оперы зарубежного композитора XIX–XX вв.

Контактные данные для дополнительной информации:

Тел.: +7 (347) 273-83-66; +7 (347) 272-10-12

сайт: <http://www.konkurs.bashopera.ru>

e-mail: [mail@bashopera.ru](mailto:mail@bashopera.ru)