**Договор № \_\_\_\_**

 Уфа, Россия «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

**Компания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,** в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г-на , действующего на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ именуемая в дальнейшем «Компания», с одной стороны,

***и Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства*** ***Республики Башкортостан*** «**Башкирский государственный театр оперы и балета»** в лице генерального директора г-на Альмухаметова Ильмара Разиновича , действующего на основании Устава , именуемого в дальнейшем «Театр», с другой стороны,

 вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

 **Введение**

1. Компания располагает юридическим статусом и полномочиями для представления Театра на основании данного договора. При этом статус Компании и его полномочия подтверждаются предоставленными Театру *заверенными копиями учредительных документов*. Театр располагает необходимым правовым статусом и материально-творческой базой для качественного исполнения согласованного сторонами репертуара.

2.Компания имеет право заключать договора с театрами, концертными залами и другими организациями на проведение спектаклей и концертов Театра, а Театр проведет все спектакли и концерты на высоком профессиональном уровне.

3. Условия данного договора являются коммерческой тайной. Стороны согласны и гарантируют, что любые вопросы непосредственно или косвенно касающиеся данного договора могут обсуждаться только между сторонами договора.

**1.Предмет Договора.**

1.Компания, действуя по поручению и в интересах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в целях развития и расширения культурных связей между \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Россией, приглашает, в рамках культурного обмена, а Театр направляет балетную труппу для организации и проведения гастролей в период с **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_года по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_** **года.**

2.Окончательные точные даты гастрольного турне могут уточняться и корректироваться, и в этом случае будут оформлены сторонами в виде дополнительного соглашения.

3..Репертуар:

 Балетные спектакли Театра (Приложение №1)

4.План проведения гастролей, количество спектаклей будут согласованы сторонами не **позднее 60 дней** до начала гастролей, оформлены в виде Приложения №2 к настоящему договору и подписаны обеими сторонами.

5..В гастрольном турне будет участвовать не более **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** человек артистов балета и не менее **\_\_\_\_\_\_\_\_\_** человек технического персонала, именуемые в дальнейшем Участники гастролей (Приложение №3)

**2.Обязательства Театра**

2.1 Театр гарантирует проведение всех спектаклей и концертов согласно репертуару (Приложение№1) на высоком профессиональном уровне.

2.2 Театр гарантирует :

2.2.1.проведение всех спектаклей и концертов в соответствии с планом гастролей, в указанные дни и часы без опозданий.

2.2.2. обеспечить техперсоналом для подготовки и проведения спектаклей на весь гастрольный период.

2.2.3.предоставить противопожарные сертификаты на декорации соответствующего образца не позднее **\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_г.**

2.2.4. обеспечить в период гастролей фонограммой.

2.3.Театр гарантирует, что название спектаклей, концертных номеров, декораций, костюмов и реквизита являются оригинальной собственностью Театра и не нарушают положений об авторском праве.

2.4. Не позднее **\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.,** Театр согласно репертуару подготовит и погрузит, далее отправит по маршруту Уфа- город в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) -Уфа, а «КОМПАНИЯ» оплатит все необходимые элементы для спектаклей и концертных номеров, включая декорации, соответствующие условиям противопожарной безопасности, имеющие соответствующие подтверждающие документы, костюмы, грим, реквизит, и другие необходимые детали и материалы в соответствии с описью. Все вышеуказанные элементы и материалы должны иметь документы и сертификаты, необходимые для таможенного оформления груза.

2.5.Театр обязуется в случае не способности одного или нескольких артистов, вследствие объективных причин, участвовать в спектакле или концертном номере:

 2.5.1. За свой счет подготовить и произвести равноценную замену из других артистов, ***из числа находящихся на гастролях****;*

2.6.Театр предоставит Компании следующую информацию:

 2.6.1. Список участников гастролей, включая сканерные копии ОЗП до **\_\_ \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_** года.

 2.6.2. Список расселения в гостинице до **\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_года**. (Приложение №4)

2.7. Театр за свой счет подготовит и представит Компании все необходимые документы для получения виз не позднее **60** дней до начала гастролей.

2.8.Театр примет все необходимые меры для обеспечения дисциплины, соблюдения законов Российской Федерации и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, правил поведения и порядка участниками гастролей на весь гастрольный период.

2.9. Театр гарантирует передачу описи производственного багажа (количество, вес, габарит, содержание, оценка багажа) **к \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года**.

2.10.Театр гарантирует предоставление Компании информации относительно истории Театра, обеспечение фотоснимками и биографическими данными артистов Театра **до \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года.**

**3.Обязательства Компании.**

3.1 Компания обязуется обеспечить не менее **\_\_\_\_\_**спектаклей в период гастрольного турне по городам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в соответствии с репертуаром и планом гастролей.

3.2.Компания обязуется осуществлять аренду репетиционных помещений для проведения класса и репетиций спектаклей с надлежащими комфортными условиями.

 3.3.Компания обязуется обеспечить места проведения спектаклей и концертов с учетом требований организации гастролей, в том числе, багетное покрытие пола сцены, световое и звуковое оборудование, указанное в технических требованиях Театра .

3.4. Компания обязуется взять на себя организацию и оплатить:

3.4.1. Расселение Участников гастролей в гостиницах классом не менее 3-х звезд, в соответствии со списком расселения участников гастролей (Приложение №4);

 3.4.2. Перевозку театрального груза по маршруту Уфа-город в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -Уфа и необходимые таможенные сборы и пошлины, связанные с такой перевозкой.

 3.4.3.Организовать и Оплатить Театру за перевозку участников гастролей по маршруту Уфа-город в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -Уфа в количестве **\_\_\_** человек. Каждый участник гастролей может сдать личный багаж весом не более **20 кг**, стоимость перевозки багажа весом свыше **20 кг** Кампанией не оплачивается.

 3.4.4. Комфортабельные автобусы ( с кондиционерами), соответствующие требованиям для обеспечения безопасности, на встречу, проводы и перевозку Участников гастролей и багажа между городами (не менее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ посадочных мест) на спектакли и концерты из гостиницы и обратно. Автобусы должны быть оборудованы в соответствии с требованиями норм технической безопасности и санитарии (график в приложении №1).

 3.4.5. В случае необходимости, по возможности предоставить микроавтобус для передвижения технической группы.

3.5..Компания оформит и оплатит официальные приглашения Театру на гастроли в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ для оформления виз за **30** дней до начала гастролей.

3.6.Компания оплатит сервисный сбор за оформление не более **\_\_\_** виз для Участников гастролей .

3.7.Компания оплачивает и обеспечивает для Участников гастролей 3-х разовое питание в день , в том числе на завтрак каждому участнику Компания выделяет сумму \_\_\_\_\_ евро, во время спектаклей и репетиций – чай, кофе и вода, печенье , фрукты.

3.8.Компания обеспечит и оплатит медицинскую страховку для каждого Участника гастролей необходимую для покрытия расходов по лечению , госпитализации и отправке в город Уфу.

3.9.Компания примет все необходимые меры для обеспечения наиболее благоприятных условий, уважения к творческой группе и ее безопасности.

3.10. Обеспечивает технический персонал для погрузки-разгрузки декораций, рабочих сцены, персонал для настройки и подключения светового и звукового оборудования, осветителей.

3.11. Предоставляет минеральную воду на каждую репетицию и спектакль для всей труппы.

**4. Оплата**

4.1. Общая сумма настоящего договора составляет**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_евро , в т.ч.:**

4.1.1.**Компания** выплатит Театру в качестве заработной платы участников гастролей общую сумму **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ евро**.

Эта сумма может быть пересмотрена, в случае уменьшения количества спектаклей.

4.1.2.Компания оплачивает Театру **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_евро** за аренду сценического оформления и в счет компенсации убытков от вынужденного простоя основной площадки Театра в г.Уфе РБ. Эта сумма должна быть выплачена на валютный расчетный счет Театра за 10(десять) дней до окончания данных гастролей.

4.1.3.Стоимость 1(одного) балетного спектакля составляет **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ евро** в виде гонорара участникам гастролей чистыми(наличными).

Оплата каждого из участников гастролей со стороны Театра будет произведена наличными следующим образом:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_** - **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ евро** (50% стоимости одного спектакля), аванс по прибытии Театра.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ евро**;

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ евро**;

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ евро**;

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ евро;**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ евро**

В день последнего представления, до начала показа спектакля – **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **евро.**

4.2. Все выплаты будут осуществляться в евро.

4.3. Компания освобождает Театр от ответственности по выплатам авторского вознаграждения и берет на себя ответственность по вопросу урегулирования авторских прав на все мероприятия настоящего договора. Предусмотренные лицензионными договорами с РАО авторские отчисления производятся Компанией.

4.4. Компания берет на себя банковские расходы, связанные с переводом денег на банковский счет Театра.

**5. Ответственность сторон**

5.1. В случае нарушения условий настоящего договора стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. В случае невыполнения Компанией условий п.3.2. настоящего договора Театр не несет ответственность за качественное исполнение согласованного сторонами репертуара.

**6.Реклама**

 6.1. Компания организует рекламную компанию на основании рыночной конъюнктуры и специфики страны пребывания и производит соответствующие расходы.

 6.2. Компания может использовать рекламные материалы в любое время, в том числе в период гастролей и после гастролей.

 6.3. Театр согласился на проведение интервью и пресс-конференций с представителями СМИ по мере необходимости и на возможное осуществление трансляции по TV концертов, фото, а также видеозаписи не более 10минут для рекламы, или новостных сюжетов.

6.4.Сотрудники Театра могут давать интервью в случае обращения к ним корреспондентов газеты, радио и телевидения, список участников интервью будет согласован сторонами. Театр дает право телевидению делать бесплатную съемку в целях рекламы продолжительностью не более 3-х минут.

**7.Форс-мажор**

 7.1 Стороны освобождаются от ответственности по настоящему договору, если неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств явилось следствием действия обстоятельств форс-мажорного характера. К таким обстоятельствам относятся: наводнения, землетрясение, пожары иные стихийные бедствия, забастовки, военные действия, акты терроризма, нормативные акты органов государственной власти и управлений всех уровней, возникшие после заключения настоящего договора и которые стороны не могли предвидеть и предусмотреть при его заключении.

 7.2. Стороны освобождаются от выполнения обязательств, если власти сторон отказывают в предоставлении виз и лицензий.

 7.3. Сторона, ссылающаяся на обстоятельства форс-мажора, обязана незамедлительно проинформировать другую сторону об их наступлении в письменной форме, подтвердив это заключением компетентного органа.

**8. Арбитраж.**

 8.1. Стороны пришли к соглашению о том, что любые споры будут разрешаться путем личных дружественных переговоров.

 8.2.В случае невозможности разрешения спора посредством переговоров, спор передается на рассмотрение в Торгово-промышленную палату Республики Башкортостан, решение которого будет окончательным и обязательным для исполнения сторонами.

**9.Заключительные положения**

 9.1. Если существует необходимость включения дополнительных пунктов в настоящий договор, то эти вопросы обсуждаются и ,при достижении сторонами договоренности, вносятся в договор в письменной форме в виде дополнительных приложений, соглашений. Приложение №1, Приложение №2,Приложение №3 и Приложение №4 являются неотъемлемыми частями настоящего договора.

 9.2. Стороны согласовали, что Компания может с согласия Театра изменить даты гастрольного тура.

 9.3. Договор вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует до момента выполнения всех условий.

9.4 Договор составлен на русском и английском языках, по одному экземпляру для каждой из сторон, каждый экземпляр имеет одинаковую юридическую силу. Договор, направленный по факсимильной связи имеет одинаковую с оригиналом юридическую силу.

**10.Реквизиты**

**«Компания» «Театр»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ГБУКИ РБ БГТОиБ**Адрес: 450077, РФ, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 5/1ИНН 0274037595КПП 027401001р/сч 40601810400003000001в ГРКЦ НБ Республика Башкортостан (л/с 20112310260)БИК 048073001ОКПО 02193463ОГРН 1030203896172Генеральный директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Альмухаметов И.Р./М.П. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Репертуар Театра**

 Приложение №1

К Договору №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

Балетные спектакли:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**План проведения гастролей Театра**

 Приложение №2

 К Договору №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_\_г.

**Участники гастролей**

 Приложение №3

 К Договору №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г.

**Список расселения в гостинице**

 Приложение №4

 К договору №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.